

TIPOLOGÍA TEXTUAL



Tipología textual

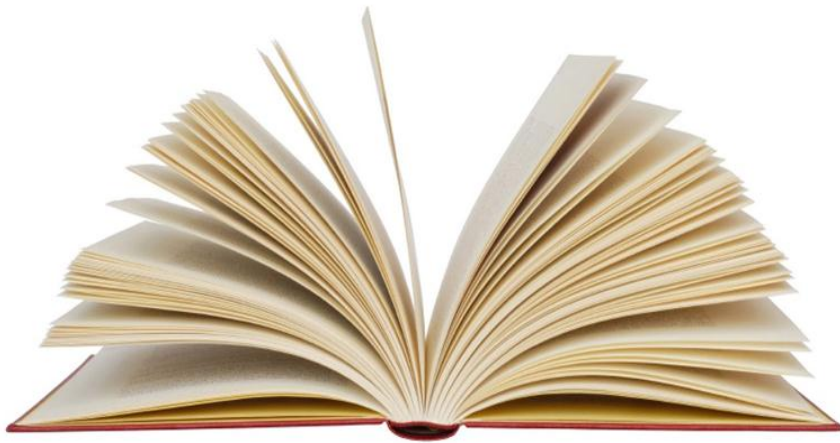


- Textos expositivos
- Textos argumentativos
- Textos narrativos
- Textos descriptivos
- Textos dialógicos
- Textos instructivos

Texto expositivo

Es aquel texto que expone, informa, explica sobre un tema en forma científica.

Su finalidad es hacer entender por qué tal elemento o proceso se define de una manera determinada.



Texto argumentativo



- Es aquel texto que defiende una opinión o postura con argumentos convincentes.
- Este texto plantea una tesis y la defiende con argumentos convincentes. La finalidad de este texto es persuadir o convencer al receptor..

Texto narrativo



Es aquel texto que narra (relata) hechos –reales o ficticios– protagonizados por distintos personajes.

Texto descriptivo



Son aquellos textos que presentan las características, cualidades y/o rasgos de personas, cosas, animales, fenómenos, hechos, etc.

Texto dialógico

Es aquel texto que reproduce el intercambio verbal –real o imaginario– realizado entre dos o más personas.

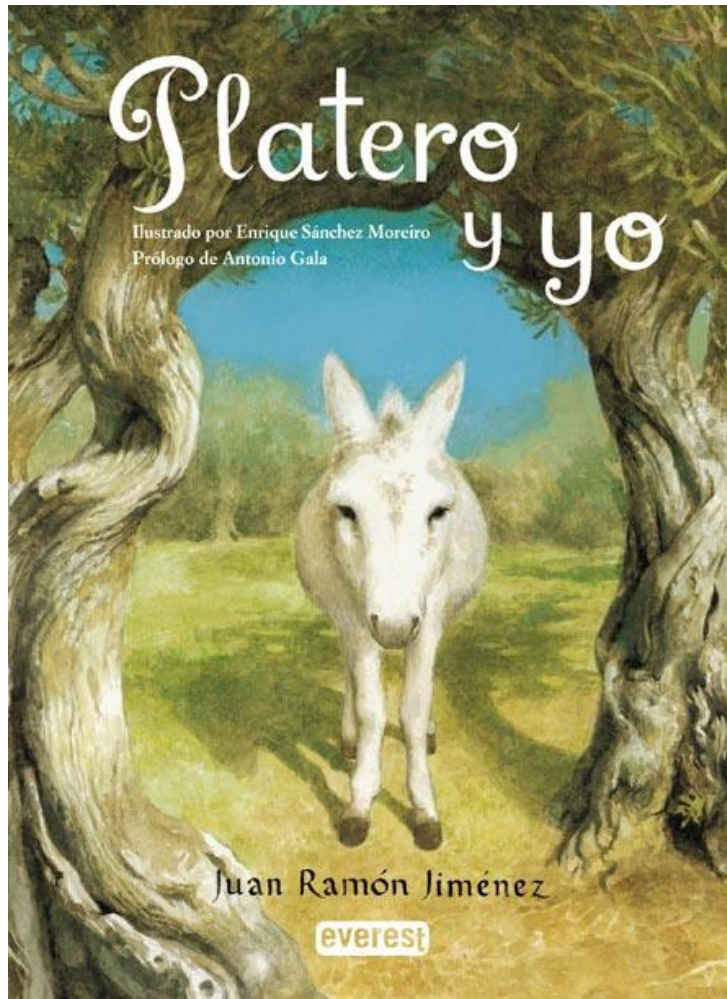


Texto instructivo



Es aquel texto que contiene un conjunto de reglas o advertencias para realizar una tarea o cumplir una orden.

Estos textos aparecen en manuales, recetas de cocina, en las conversaciones cotidianas cuando se da alguna indicación, prescripciones médicas, reglamentos...



*Platero es pequeño,
peludo, suave; tan blando
por fuera, que se diría
todo de algodón, que no
lleva huesos. Solo los
espejos de azabache de
sus ojos son duros cual dos
escarabajos de cristal
negro.*

TEXTO

DESCRIPTIVO



Texto descriptivo

MI AMIGO SAMI



Aspecto general: Delgado, alto, fuerte.

Pelo: Corto, negro y rizado.

Cara: Redonda.

Ojos: Negros y muy grandes.

Nariz: Chata, no muy pequeña.

Personalidad: alegre, buen amigo, estudioso.

Intereses: leer, chatear con sus amigos, jugar en la calle.

Cómo va vestido: Pantalón vaquero, polo verde y zapatos de deporte.

□ Concepto

□ Estructura

□ Tipos

□ Fases

Concepto

Nos da conocer las características, cualidades y/o rasgos de personas, cosas, animales, fenómenos, hechos, etc.

Su “propósito es entregar una información concreta acerca de cómo es o ha sido una persona, una experiencia o un objeto...



TEXTOS
DESCRIPTIVOS

Concepto



- Representamos lingüísticamente el mundo real o imaginado...
- Expresamos la manera de percibir el mundo a través de los sentidos...
- Responde a la preguntas: ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿qué partes tiene?, ¿para qué sirve?, ¿qué hace?, ¿cómo se comporta?, ¿a qué se parece?

Ejemplo



“El Caballo Peruano de Paso es un animal de silla, de talla mediana, liviano que debe reunir características plásticas y temperamentales que lo hacen apto para trabajar a un aire propio llamado paso nacional o de piso, que demanda aptitudes físicas especiales y condiciones bien definidas de suavidad...”

Estructura

Anclaje

Se refiere al tema y/o título del texto. Es la presentación del objeto como un todo.



Estructura

Aspeptualización

Se refiere a las cualidades, las propiedades y las partes del objeto de la descripción.



Estructura

Puesta en relación

Es la ubicación del objeto descrito en el espacio y el tiempo.

Es la asociación del objeto descrito con otros objetos análogos (comparación, metonimia, metáfora).



Tipos



a) Por el sujeto

1. Descripción técnico-científica
2. Descripción estético-literaria

b) Por el objeto

1. Prosopografía
2. Etopeya
3. Retrato.
4. Caricatura
5. Pictórica o topografía.
6. Cronografía:

Por el sujeto

Descripción técnico-científica

- Es de carácter objetivo.
- Hace uso de un lenguaje denotativo y aparece por lo general en los manuales científicos.



FALLAMOS QUE DEBEMOS DECLARAR Y DECLARAMOS NO HABER LUGAR.....

Ejemplo



El transbordador espacial es una estructura de aluminio cubierta por un sistema aislante que impide que temperaturas mayores de 177 grados centígrados se registren en este armazón de aluminio y la debiliten. La mayor parte de su superficie exterior está recubierta con tabletas de sílice capaces de resistir temperaturas hasta de 649

Por el sujeto

Descripción estético-literaria

Tiene la finalidad de provocar en el lector una impresión o un sentimiento determinado...”

Usa un lenguaje elegante, poético, sugestivo, evocador, etc. Usa todo tipo de figuras literarias.



Ejemplo



“Llegaba la dulce declinación de la tarde. Todo se bañaba de un azul purísimo, y las lejanas costas palidecían, semejando nieblas dormidas, reclinadas sobre el mar liso, inmóvil, como de hielo.

Cortaban la soledad del horizonte las blancas alas de un barco velero que venía”.

Gabriel Miró

Por el objeto



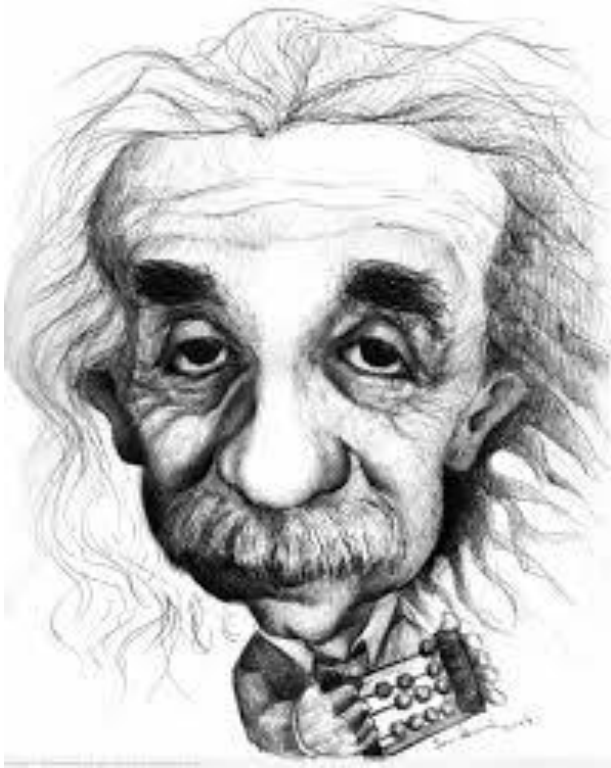
1. Prosopografía

Es la descripción de rasgos físicos y externos de la persona.

2. Etopeya

Es la descripción de cualidades morales y psicológicas de la persona.

Por el objeto



3. Retrato

Se combina la descripción física y moral de la persona.

4. Caricatura

Es la descripción exagerada y acentuando sus defectos de los rasgos físicos y morales de la persona.

Por el objeto

5. Pictórica o topografía

Es la descripción de un paisaje.

6. Cronografía

Es la descripción del tiempo.



Fases del proceso de la descripción

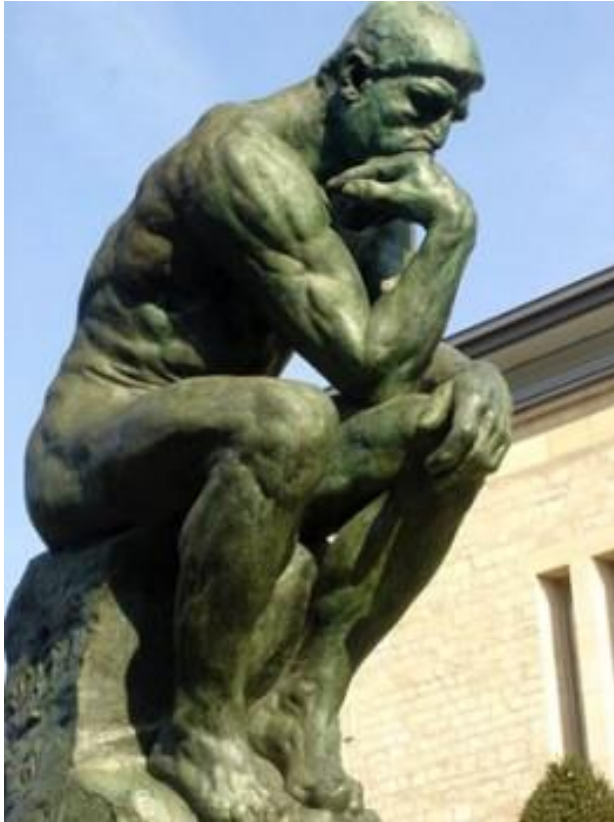
a) Observación

Es la primera cualidad que se debe ejercitar para describir correctamente.



Observar implica mirar con atención el objeto a describir.

Fases del proceso de la descripción



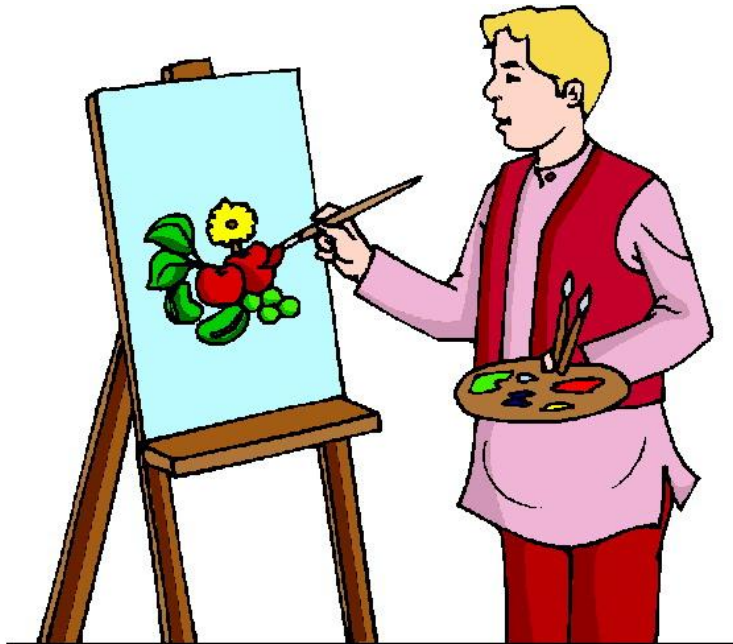
b) Reflexión

Es el acto de interrogación, análisis y valoración del objeto a describir.

Aquí se debe entresacar lo esencial y rechazar los detalles superfluos de los objetos descritos.

Fases del proceso de la descripción

c) Expresión



Es el proceso en el que se elige la expresión lingüística que con más precisión representa lo que ha sido observado, previa elaboración de un esquema inicial.

Actividad

I. PLANIFICACIÓN

- 1.1. Elegimos el objeto a describir
- 1.2. Observamos (o imaginamos el objeto con atención)
- 1.3. Enumeramos las partes del objeto
- 1.4. Enumeramos las características (y propiedades) del objeto
- 1.5. Ubicamos el objeto en el tiempo y espacio.
- 1.6. Comparamos el objeto con objetos similares

II. Textualización

2.1. Redactamos la primera versión

2.1.1. Anclaje

2.1.1. 1. Título:

2.1.2. 2. Primer párrafo: Presentamos el objeto que vamos a describir

2.1.2. Aspectualización

2.1.1. Segundo párrafo: Partes, características y propiedades del objeto

2.1.3. Puesta en relación

2.1.3.1. Tercer párrafo: Ubicación del objeto en tiempo y espacio.

Comparación con otros objetos