

CONDICIONES DE UN EXPOSITOR



Condiciones de un expositor



- Un buen expositor
- Recursos no verbales
- El desplazamiento
- La gesticulación

Un buen expositor



- Presenta un discurso oral claro y preciso
- Se deja entender sin dificultad
- Fija su mirada en el auditorio
- Se desplaza con soltura
- Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (movimiento de las manos)
- Emplea material de apoyo adecuadamente

Los recursos no verbales



- Movimiento corporal del expositor es importante
- Los oyentes interpretan el mensaje que emite:
 - ▣ Expresión facial
 - ▣ La manera cómo se sitúa, cómo se desplaza, gestos que hace

Los recursos no verbales

Aspectos que debemos tomar en cuenta

□ **Postura**

- ▣ Posición de cuerpo: de pie, erguido, relajado, en actitud de alerta, mostrando seguridad

□ **Movimientos y gestos**

- ▣ Realizar con naturalidad, evitando exageraciones



Desplazamiento



- Es para evitar monotonía y cansancio del oyente
- Se debe realizar en forma natural, espontánea, de acuerdo al tema

Gesticulación

Gestos

Gestos con las manos



Gesticulación

Gestos

- Movimientos intencionales del cuerpo (cabeza, hombros, brazos, manos).
- Los gestos deben ser espontáneos



Gesticulación



No debemos hacer:

- Manipular los botones del saco, arreglarse los cabellos continuamente, mirar el suelo, techo a un lado o lugar.



Gestos con las manos y los brazos

a) Gestos convencionales

- Para señalar una ubicación se apunta el objetivo con el dedo
- Al recibir el apoyo del auditorio se tiende las manos con la palma hacia arriba
- Para rechazar algo, se usa un movimiento oscilante de la mano



- Para expresar la intensidad de un sentimiento (ira, firmeza, determinación) se aprieta los puños
- La precaución se expresa moviendo la mano como si apoyara en una espalda imaginaria
- La división se expresa acercando y separando las palmas de las manos por delante.



b) Gestos descriptivos

- Son movimientos individualizados para describir o imitar ideas que se quieren comunicar.