



□ **¿Qué se deduce de la actitud de este hombre?**

Es un hombre romántico

¿Qué es para ti algo ROMÁNTICO?

Para mí son muy románticas las películas de amor

Para mí, ver una puesta de sol con mi chica

Para mí, que me regalen flores

¡Pero qué horteras sois!



SER ROMÁNTICO



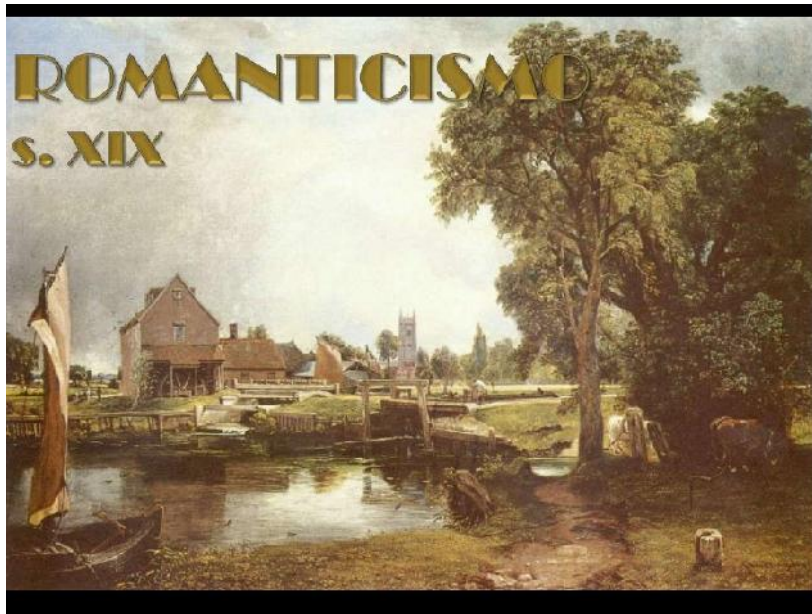
Aparece siempre asociado a los sentimientos, especialmente al amor, y a una sensibilidad especial...

EL ROMANTICISMO EN ESPAÑA



¿Qué es el Romanticismo?

- Es un movimiento **ideológico, cultural y artístico** que se desarrolló en Europa desde el último tercio del siglo XVIII hasta mediado el siglo XIX
- Nace en Alemania, pero pronto se extiende a otros países, como Reino Unido, Francia o España.
- Más allá de todo esto, se trata de una **forma de vida**, una manera distinta de ver el mundo.



Contexto histórico- social en Europa

- Época de conflictos en toda Europa entre liberales y conservadores.
- Desarrollo de la Revolución Industrial.
- Paso de la sociedad estamental (nobleza / clero/ pueblo llano) a la sociedad de clases (burguesía / proletariado).
- Nacimiento de la clase obrera.



Contexto histórico social en España



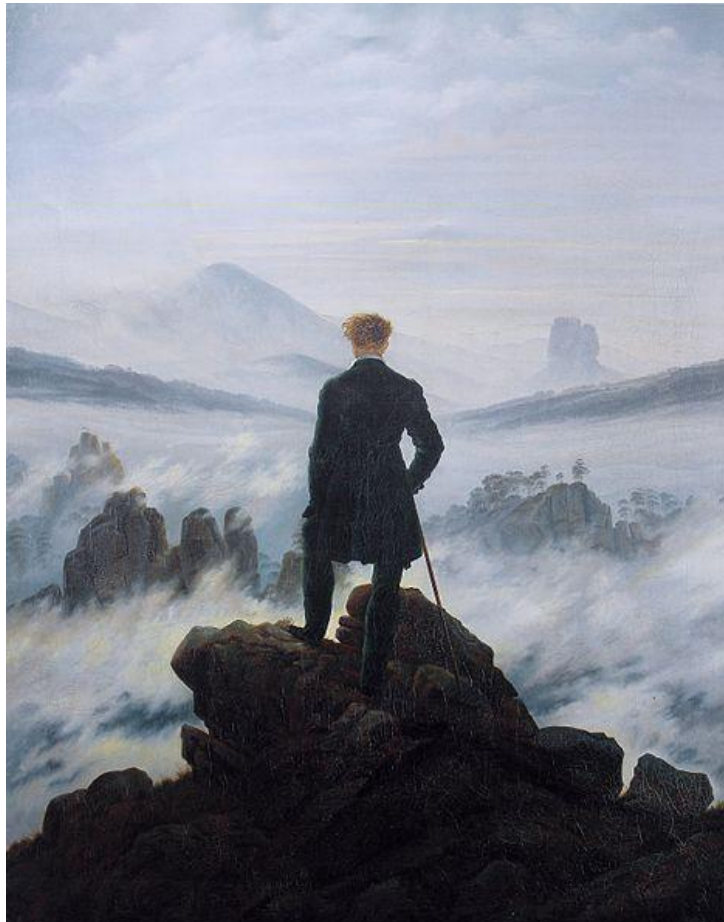
- Tardía implantación del Romanticismo
 - Causa principal:** - Guerra de la Independencia (1808-1814) contra Francia.
- 1812, promulgación de la Constitución de Cádiz.
- Regreso de Fernando VII, abolición de la Constitución.
- 1833, muerte del rey y regreso de los exiliados, lo cual supone el verdadero desarrollo del romanticismo en España.

Romanticismo en España



- El auge del romanticismo en España fue muy breve (1833 – 1850, cuando ya había empezado su declive en Europa).
- A partir de 1850 surge el realismo y el posromanticismo (Gustavo A. Bécquer).

Características



□ **Subjetivismo:**

El YO es el centro y el mundo se verá desde un punto de vista personal...

□ **Individualismo:**

El hombre está solo frente al mundo, la naturaleza y la sociedad.

Características



- **Anhelo de libertad:**
El hombre lucha por romper todas las ataduras sociales, morales y artísticas.
- **Expresión exagerada de los sentimientos y de lo íntimo:** Predomina el amor sobre todo, pero también los tonos depresivos...

Características



- **El paisaje refleja estos sentimientos:**

Por esto se ve una naturaleza en toda su furia: acantilados, mares embravecidos, tormentas...

Temas



- **El amor:**
un amor desesperado e imposible, perseguido por el destino.
- **Las ruinas:**
símbolo de la caducidad e inconsistencia de la vida
- **La naturaleza**
como reflejo de los sentimientos del poeta.

Temas



- **La muerte:**
fin de la angustia vital
para el ser humano.
- **El desengaño**
 - ▣ ante los ideales
frustrados.
- **La fuerza del destino**
y los obstáculos que
encuentra el ser humano

Representantes



□ Poesía :

José de Espronceda
(1808 - 1842)

El estudiante de Salamanca
La Canción del pirata

Representantes



□ Novela

Mariano José de
Larra (1809 - 1837)

*El Doncel de Don
Enrique el Doliente*

El Doncel de Don Enrique el Doliente

Gira en torno al adulterio de Macías y Elvira, dama de alta alcurnia castellana que ha casado con Fernán Pérez de Vadillo, hidalgo y prominente miembro de la corte de Enrique III. Enrique de Villena, tío del rey, desea deshacerse de su esposa María de Albornoz para convertirse en maestre de la Orden de Calatrava. Elvira, camarera de doña María, pretende frustrar las intrigas de Villena, con la ayuda de Macías. Pero Fernán Vadillo descubre el engaño de su mujer y mata a Macías, mientras que Elvira pierde la razón.

Posromanticismo



Gustavo Adolfo
Bécquer (1836 -
1870)


Rimas

Leyendas

Actividad



1. ¿Qué significa ser romántico?
2. ¿Qué entiendes por romanticismo?
3. Mencione un hecho histórico-social en que surgió el romanticismo
4. ¿Cuál fue la causa principal para que el romanticismo se dé tardíamente en España?




5. Enumere tres características del romanticismo.

6. Enumere tres temas que predomina en el romanticismo

7. ¿Quién es el máximo representante de la poesía romántica en España?

8. ¿Quién es el máximo representante del posromanticismo en España?



8. ¿Cuál es el tema central del poema?

9. ¿A quién le habla el poeta?

10. ¿En qué condiciones se encuentra el poeta emocionalmente?

11. Apreciación crítica