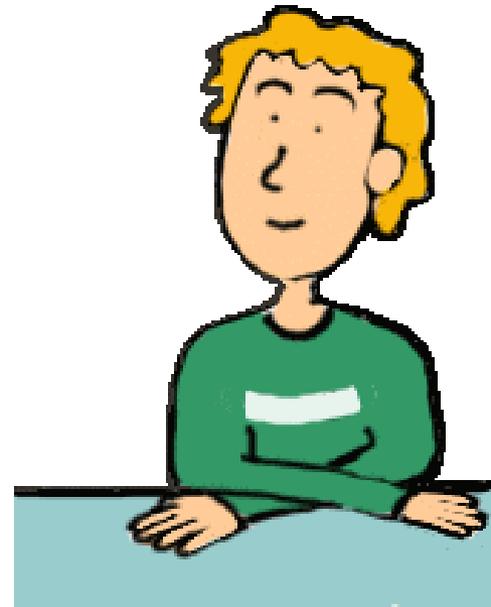
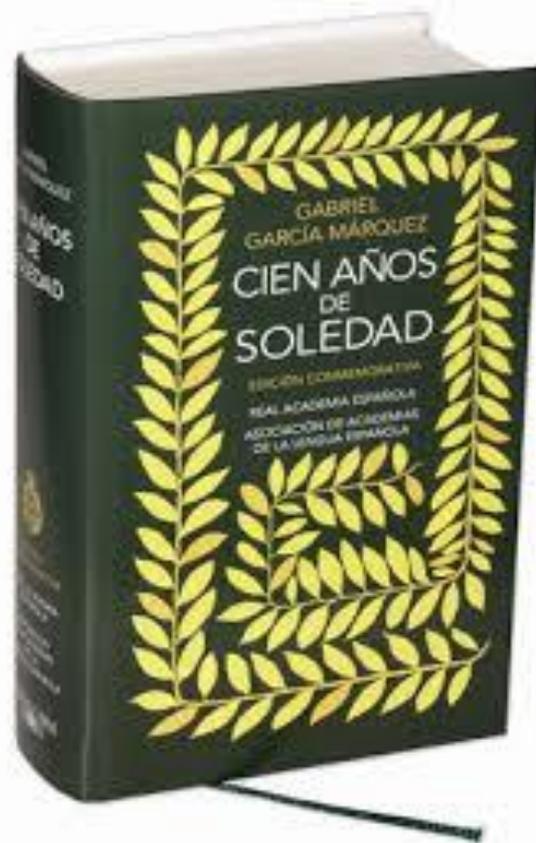
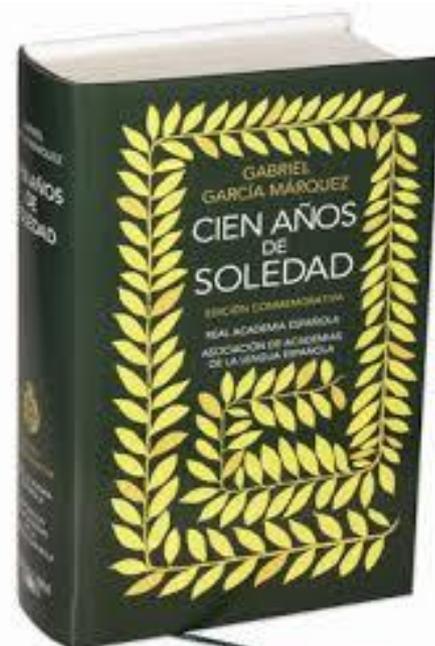


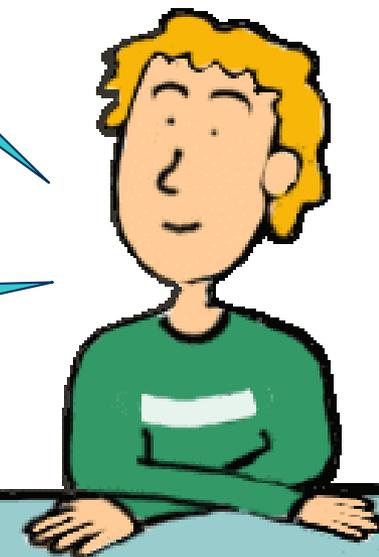
Acabo de leer este libro. Me gustó. Quisiera escribir un comentario dando mi opinión sobre el autor y el contenido de la obra. También quiero dar mi apreciación crítica. ¿Cómo se llamará ese texto que pienso escribir?



Pues escribiré
una...



RESEÑA



LA RESEÑA

javiernc.jimdo.com

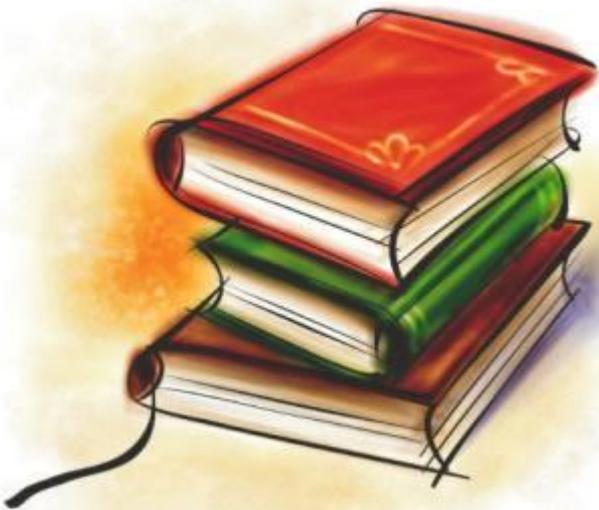
La reseña

- ⑩ 1. Concepto
- ⑩ 2. Estructura



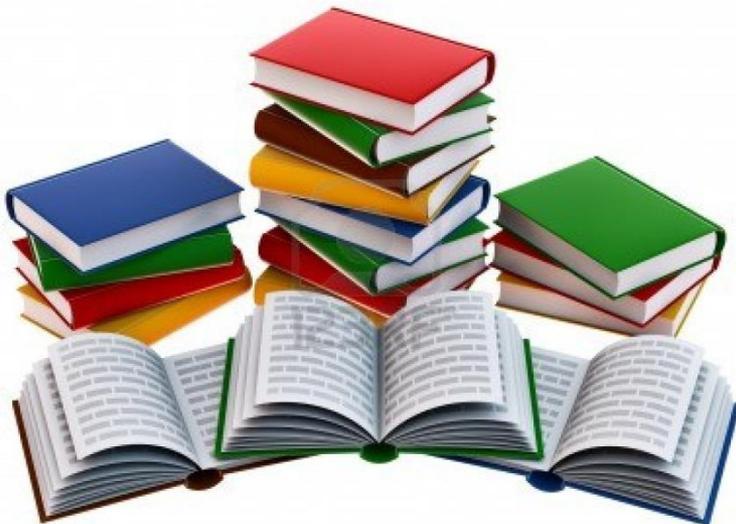
1. Concepto

Es una opinión crítica sobre un libro previamente leído y analizado.



Estructura de la reseña

- ⑩ Datos bibliográficos
- ⑩ Introducción de contexto
- ⑩ Resumen
- ⑩ Comentario crítico



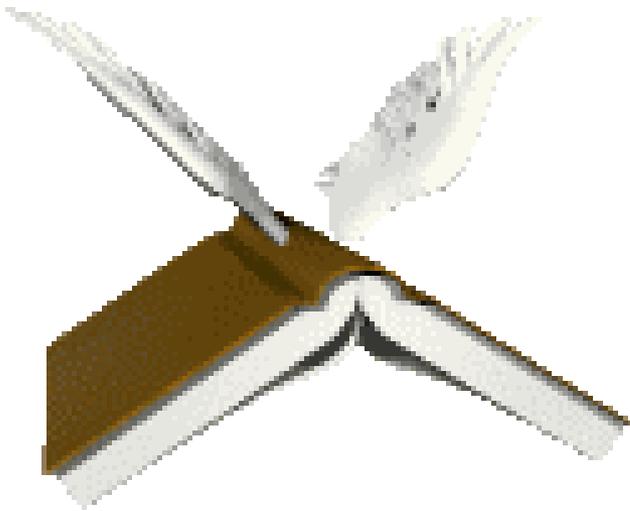
a) Datos bibliográficos

Titulo de la obra
nombre del autor,
editorial, lugar y año de
publicación.



b) Introducción de contexto

- ⑩ Breve texto inicial donde se presenta al autor y datos de la obra, el género y especies literarias.

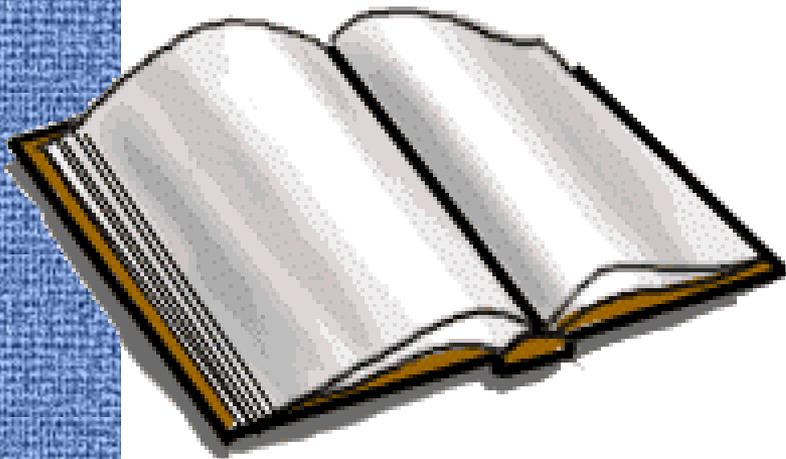


c) Resumen

- ⑩ Se menciona las partes principales de la obra. En otras palabras, es el argumento de la obra.

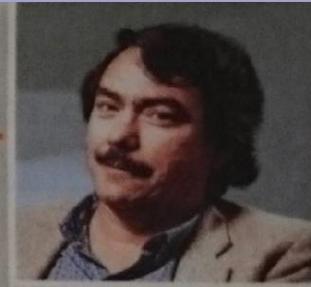
d) Comentario crítico

- ⑩ Es la opinión que el reseñador da sobre el tema de la obra, los valores que transmite o el lenguaje que utiliza.



EL HOMBRE DE LA AZOTEA

Abelardo Sánchez León
Alfaguara. Lima,
2008



Datos
biográficos

Introducción
de contexto

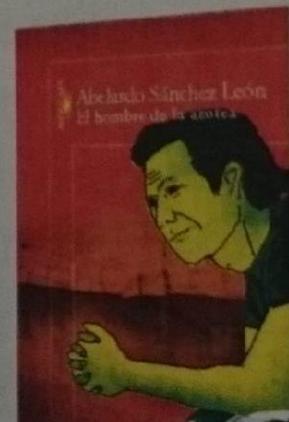
Resumen

Comentario
crítico

El elemento autobiográfico siempre ha sido relevante en la narrativa de Abelardo Sánchez León. En esta, su tercera novela, esta característica se repite y es, para decirlo en términos sencillos, el substrato del que se nutre *El hombre de la azotea*.

El personaje central, Gustavo Ibáñez, es un hombre sensible, perteneciente a una acomodada clase media intelectual, aunque sin mayores ambiciones, más allá de sus ganas de convertirse algún día en escritor. La novela está planteada desde el punto de vista de Ibáñez. Pero, como no está en sus cabales fue recluido en la azotea de su casa por su mujer. Desde ahí, elaborará un "informe", el cual se leerá bajo la apariencia de una novela, salpicado de saltos del pasado y continuas disgresiones. Desde su azotea, el personaje irá reconstruyendo su vida a retazos, la cual involucrará a distintos personajes, todos pertenecientes a un mundo en tensión entre el pasado que le dio sustento y el futuro incierto y amenazador.

Estamos ante una novela que nos lleva por distintas lecturas, y ahí radica su atractivo. *El hombre de la azotea* puede leerse como una parábola de la soledad, de los ciclos que se cierran inexorablemente, para los cuales no hay otra salida que la enajenación o la muerte.



EL ÍNDICE

javiernc.jimdo.com

Concepto



- ⑩ Es la sección que presenta una lista ordenada de capítulos, títulos, subtítulos que contiene un libro.
- ⑩ Junto a estos elementos se indica el número de página

Tipos

a) El índice general



Contiene una lista representativa del contenido del libro



b) Índice onomástico

Presenta en orden alfabético a todos los autores mencionados en el libro

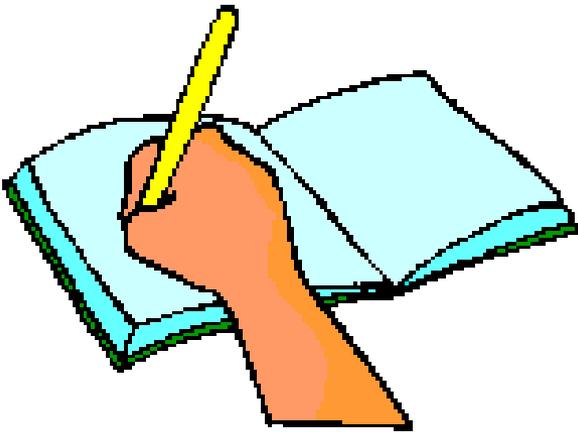
c) Índice analítico

Contiene una lista de los temas que se abordan en el libro



d) Índice cronológico

Presenta un listado de hechos de acuerdo con el orden en que ocurrieron



FIN