

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA "EL BESO DE LA MUERTE"

### I. NIVEL EXTRATEXTUAL

**1.1. Título:** *El beso de la muerte*

**1.2. Autor:** Edward Huamán Frisancho

#### 1.2.1. Biografía

Nació en Puno en 1975. Murió en un accidente automovilístico en el año 2000. Con su partida Puno perdió un gran valor, en cuanto se perfilaba como un muchacho estudioso y trabajador serio de la literatura. Desde su vida escolar destacó en actividades culturales, ya sea declamando a Vallejo, Oquendo de Amat, Omar Aramayo o leyendo sus propias creaciones. En la Universidad fue ganador de los Juegos Florales con su cuento "El beso de la muerte", texto donde de manera premonitoria prevé su temprana desaparición. Ya de abogado consolida su oficio de narrador y escribe varios libros, entre ellos dos novelas, un poemario y un libro de cuentos.

En el año 2002, la empresa Consejero del Lobo Editores, publicó la obra de Édward con el título de "El beso de la muerte". Contiene 16 cuentos y un artículo sobre la historia de Puno. Los cuentos de Édward Huamán Frisancho recrean hechos cotidianos; sus personajes no son héroes ni antihéroes, sino, personas sencillas comprometidas en una historia que Édward va narrando sin prisa y, más bien, cuidando de que la tensión no decaiga en ningún momento y; por el contrario prepare al lector para sorprenderlo con un final imprevisto. Es cierto que no todos los cuentos del libro "El beso de la muerte" logran este final sorpresivo de modo contundente, pero, se observa una intención clara de lograr este efecto. Por su juventud no puede decirse que haya sido un experto en el uso de los recursos narrativos. Desgraciadamente la muerte lo sorprendió en la mejor etapa de su aprendizaje. No debe olvidarse que la poesía es la explosión de la adolescencia o la primera juventud y; la narrativa, el ejercicio de la madurez.

#### 1.2.2. Obras:

- El beso de la muerte (colección de cuentos)

**1.3. Género literario:** Narrativo

**1.4. Especie literaria:** Cuento

## II. NIVEL TEXTUAL

### 2.1. Tema central

La muerte

### 2.2. Argumento

El cuento que nos ocupa cuenta la historia de Mauricio, quien se demora comprando un periódico y por poco lo deja el carro. Está dirigiéndose a la capital de la provincia a entrevistarse para que contraten sus servicios. El carro está a punto de salir, él se acomoda al lado del chofer y piensa, si sucediera un accidente moriría rápido. En efecto, el carro donde viaja choca con un camión, y él queda herido de muerte, agonizando. Desde esa condición ve todo lo que ocurre a su alrededor, y se aferra a la vida, no quiere morir. Llega su esposa y llora sobre su pecho. Lo trasladan al hospital. Los médicos no pueden hacer nada. Mauricio muere. Pero él no quiere reconocer que está muerto, quiere volver a la vida. Su espíritu va viendo todo lo que sucede, ve cómo lo llevan para enterrarlo, ve a sus amigos, a todos, a su esposa, a su hijo. Lo entierran, y él se queda solo. Entonces acepta la muerte, antes se despide de sus familiares y amigos, y se aleja de este mundo.

### 2.3. Personajes principales

**Mauricio:** Es el protagonista del cuento. Es un hombre con una familia establecida. Tiene un hijo aún pequeño, que no pasa de cinco años. Para conseguir un empleo viaja a la capital de la provincia y sufre un accidente.

### 2.4. Ambiente

Las acciones ocurren en el trayecto a la capital de la provincia, donde el carro en que viajaba Mauricio sufre un choque. Luego transcurren los hechos en el hospital y en el cementerio.

### 2.5. Apreciación crítica

El cuento *El beso de la muerte*, de Edward Huamán Frisancho, pone de manifiesto el tránsito del hombre de la vida hacia la muerte. Este tránsito se llama destino. Al principio el hombre huye de la muerte, la rechaza, pero luego va aceptándola como algo natural, como complemento de la vida, y se deja atrapar por su mato negro, y siente, paradójicamente, alivio. Este tránsito que todo hombre recorre es inevitable, es un camino que todos seguimos. Al inicio no nos gusta, pero en el camino nos vamos dando cuenta de que no tenemos más remedio, y tenemos que aceptar llegar hacia ella (la muerte). Con el encuentro con ella terminará nuestro trajinar en este mundo, será nuestra salvación...