

Taller de cuento

1. Escribimos nuestra anécdota (o de otras personas que nos hayan contado) en nuestros cuadernos. (Mínimo: media página.) La anécdota debe despertar interés al lector. Debe ser algún suceso fuera de lo común.

2. Transformamos la anécdota en cuento. Para eso tenemos que completar la “Tabla de Anatomía del cuento”. Debemos llenar cada recuadro enumerando secuencias narrativas.

- Al completar dicha tabla, debemos tomar en cuenta sólo los episodios (que sirvan para el cuento) de la anécdota. Los otros episodios debemos inventar según requiera el argumento.

Completamos la “Tabla de la anatomía del cuento”. Ejemplo:

Introducción	Planteamiento del problema	Desarrollo	Clímax	Desenlace
Presentamos al protagonista y describimos el ambiente (tiempo y espacio)	Es la acción problemática por resolver. Buscamos una “complicación” para el protagonista de la anécdota. Involucramos al protagonista en algún “lío”.	Escribimos todos los esfuerzos o acciones que el protagonista realiza para resolver el problema o “lío”.	Escribimos la condición en el que se encuentra el protagonista: si está a punto de morir, triunfar o fracasar en la solución del problema.	Escribimos el estado en que queda el protagonista: muere, triunfa o fracasa.
<ul style="list-style-type: none"> • Juan camina por el jirón Lampa. • Son las once de la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juan advierte que tres sujetos se le están acercando. • Juan se da cuenta de que lo van a asaltar • Juan se asusta en cuerpo entero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juan empieza a correr. • Los desconocidos corren tras él. • Juan llega a una esquina. • Voltea hacia la derecha. • Llega a la avenida Floral. • No hay nadie. • Corre hacia la Universidad • Los desconocidos siguen corriendo detrás de Juan. • Juan siente que se cansa. • Los desconocidos están cada vez más cerca. • Cerca de la Costanera, los asaltantes están a punto de interceptar a Juan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juan tropieza con una piedra y cae. • Los asaltantes logran alcanzar a Juan 	<p><i>Los asaltantes no encuentran ni un centavo en los bolsillos de Juan.</i></p> <p><i>Lo pegan sin piedad por “misio”.</i></p> <p><i>Lo abandonan tirado en el piso, inconsciente.</i></p>

3. Escribimos el primer borrador del cuento (en el cuaderno). Para ello nos basamos en la “Tabla de la anatomía del cuento”. Las secuencias narrativas que enumeramos en dicha tabla, las ampliamos y construimos párrafos.

4. Escribimos la segunda versión del cuento. Ajustamos el argumento del cuento: Si hay vacíos, añadiremos acciones o escenas; si hay desproporciones, quitaremos acciones o escenas. Mejoramos el inicio del cuento. El inicio debe ser llamativo.

5. Escribimos la tercera versión del cuento. Corregimos la coherencia y los errores gramaticales.

IMPORTANTE: Para la siguiente clase, traer la última versión del cuento en una hoja aparte (tipeado o manuscrito) con sus nombres y apellidos.

